IDIOLÁTRA: PERSONA DE POCAS LUCES QUE ADORA O ADMIRA A PETER BAGGE Y SU MUNDO IDIOTA.

IDIOLATRAR: RENDIR CULTO O ADORACIÓN A UN IDIOTA O A UN CÓMIC IDIOTA.

IDIOTA: 1- QUE MANIFIESTA IGNORANCIA O POCA INTELIGENCIA. 2- LECTOR DE COMICS. 3. PETER BAGGE [AUTOR]. 4- EDICIONES LA CÚPULA [GRUPO DE SUJETOS].

IDIOTEZ: 1- HECHO O DICHO PROPIOS DE UN IDIOTA. 2- ANORMALIDAD ORIGINADA POR LA LECTURA DE COMICS [EN ESPECIAL MUNDO IDIOTA] QUE PROVOCA UN DEFICIENTE DESARROLLO DE LA CAPACIDAD INTELECTUAL Y UN COMPORTAMIENTO PSÍQUICO CORRESPONDIENTE AL DE UNA EDAD INFERIOR A LOS TRES AÑOS.

IDIOTIZAR: 1- VOLVER IDIOTA O ATONTAR. 2- EFECTO PROVOCADO POR LA LECTURA DE MUNDO IDIOTA.

MUNDO IDIOTA: [VER IDIOTEZ] CÓMIC HECHO POR Y PARA IDIOTAS PUBLICADO POR EDICIONES LA CÚPULA [VER IDIOTA, PERVERSIÓN Y ESCLAVISTA] Y PROTAGONIZADO POR IDIOTAS COMO STUDS KIRBY, MARTINI BATON, GIRLY GIRL, JUNIOR, ETC.

EDICIONES LA CÚPULA
ISBN 84-7833-421-1
ESCANEADO POR ANDROIDE PARANOIDE
9 788478 334216

TODOS LOS MESES EN

EL VÍBORA

LOS INCREÍBLES REPORTAJES DE PETER BAGGE

CRÉDITOS

©1995 Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA:
©2000 PETER BAGGE Y EDICIONES LA CÚPULA. Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Hernán Migoya. Rotulado: Marqués
Imprime: Lifusa D.L.: B-45.545-2000 I.S.B.N.: 84-7833-421-1

STUDS KIRBY COMPARTE TU INDIGNACIÓN

GIRLY GIRL en
"JOVEN E IMPRESIONABLE"
VAMOS, DOLLIE, ES LA HORA DE NUESTRA "HISTORIA"...
¡SABÍA QUE TE ENCONTRARÍA, CANALLA!
¡ED! ¡C-CREÍA QUE ESTABAS EN LA CÁRCEL!
¡ED! ¡ME ESTÁS ASFIXIANDO! *¡ACK!*
¡TE VOY A ENSEÑAR A NO ROBARME!
¡SI, TE VOY A ENSEÑAR A NO ROBARME MIS LÁPICES DE COLORES, MUÑECA DE TRES AL CUARTO!
OOH... ¡BÉSAME, HANK!
SIENTO TU CUERPO TAN CÁLIDO, TAN PRIETO ...
¡OOH, DOLLIE, APRIETA TU CARNE DESNUDA CONTRA LA MÍA! OOOH...
¿ES NECESARIA UNA INTERVENCIÓN CEREBRAL, DOCTOR?
¡ME TEMO QUE NO NOS QUEDA OTRA OPCIÓN!
¡¡¡DOLLIE SÓLO TIENE UN 1% DE POSIBILIDADES DE SOBREVIVIR!!!
¡SERRAR! ¡SERRAR! ¡SERRAR!
¡AGNES, DEBERÍAS DEJAR LA BOTELLA!
¿POR QUÉ? ¡MI VIDA ES UNA RUINA!
¡BEBE, DOLLIE! ¡BEBE POR LOS BUENOS TIEMPOS QUE UNA VEZ VIVIMOS!
NO SE PIERDA MAÑANA "JOVEN E IMPACIENTE"...
¡JO, DOLLIE, QUE MALA PINTA TIENES! ¡CREO QUE HAS ESTADO VIENDO DEMASIADA TELE!
Joven e impaciente
© 1983 POR PETER BAGGE

ESCRITO POR Y © P. BAGGE

DIBUJOS DE DANNY HELLMAN

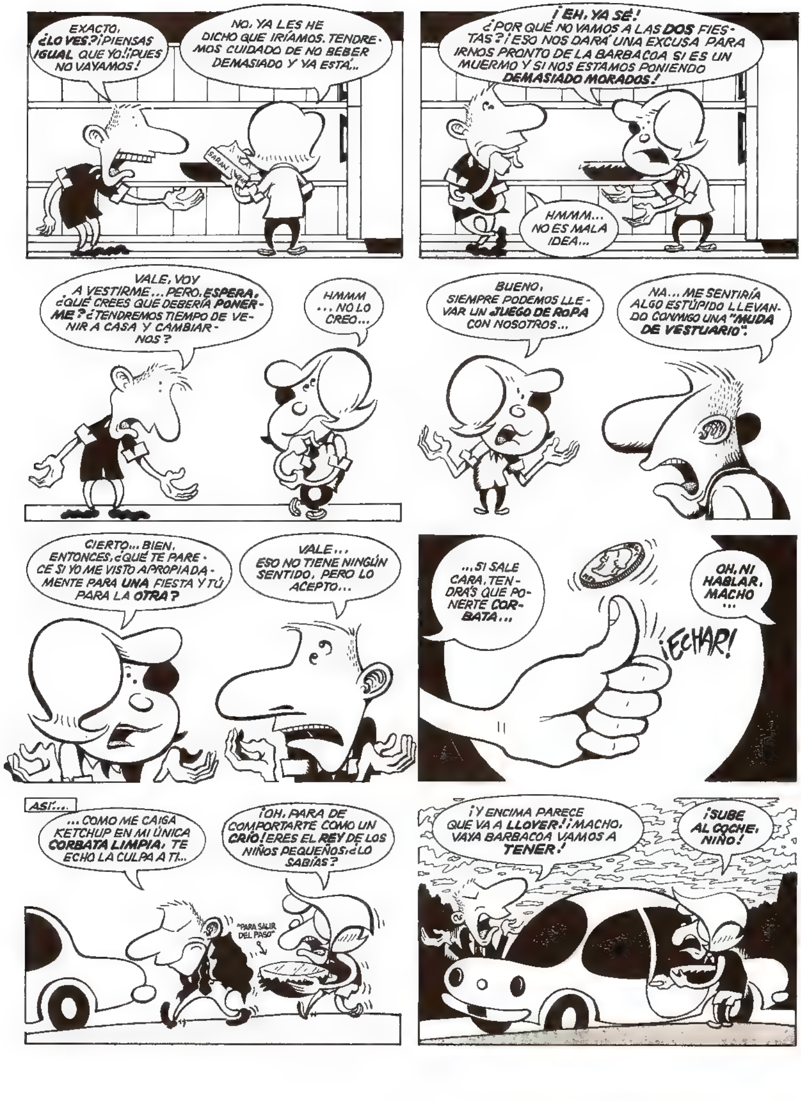
ESTO, PERDONE. ¿EL SEÑOR KURTZ-MAN? ME LLAMO PETER BAGGE... HE VENIDO A...
¿¿QUIÉN?? ¿¿QUÉ??
AÚN BUSCA COLABORADORES PARA SU NUEVA REVISTA, ¿NO ES CIERTO?
ME DIJO QUE NOS VIERAMOS AQUÍ...
¿ESO DIJE? NO LO RECUERDO...
PERO YA QUE HA VENIDO, ECHÉMOSLE UN VISTAZO A LO QUE TRAE...
EH... ¡HASTA LA SEMANA QUE VIENE, HARVEY!
DARYL
¿CÓMO SE LLAMA, DICE? ¿"BAGGE"? ¿QUÉ CLASE DE NOMBRE ES ESE?
YO, EH...
COMICAL FUNNIES
THE WACKY WORLD
BAGGE
ESTA REVISTA QUE ESTOY MONTANDO ES PARA NIÑOS, ¿SABE? ES USTED CONSCIENTE DE ELLO, ¿VERDAD?
ESTO. SÍ...
SE LE VE TAN FRÀGIL ...¿ESTARÁ ENFERMO?
AQUÍ TIENE. GRACIAS. PERO NO.
P. PERO. ¿¿POR QUÉ?!?
TIENE ALGO, CHICO. UN CIERTO ESTILO QUE EVOLUCIONA. PERO AÚN NO HA LLEGADO.
OH...
OIGA, ¿USTED PUBLICABA COMICS CON JHON HOLMSTROM, VERDAD?
SÍ. ESO ES... YO FUI QUIEN SE LOS ENVIÓ.
¡¡... CREÍA QUE NO SABÍA QUIÉN ERA!!
ESE HOLMSTROM LLEGÓ A PONERSE DE MODA CON ESA REVISTA, "PUNK," PERO DESPERDICIÓ SU OPORTUNIDAD...
¿¿DESPERDICIAR SU OPORTUNIDAD?? ¡¡"PUNK" CERRÓ POR QUIEBRA!!

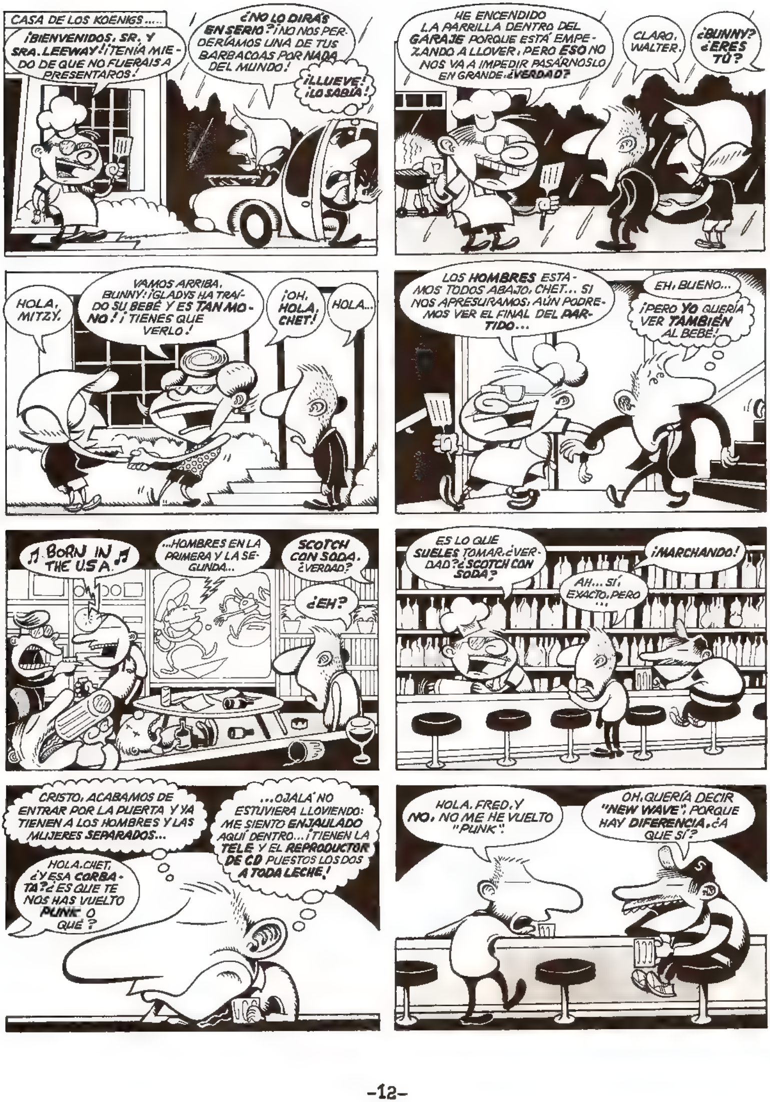
¡Y UN HUEVO QUIEBRA! ¡¡¡ÉL LA ACABÓ HUNDIENDO, ESO ES LO QUE HIZO!!!
SÍ, CLARO...
ASÍ QUE USTED VA A HACERSE CARGO DE "WEIRDO" EN LUGAR DE ROBERT CRUMB, ¿NO?
EH, SÍ... ¿CÓMO LO SABE?
¡¡DE PRONTO, EL ABUELETE SENIL LO SABE TODO DE MÍ!!
ESE CRUMB... ¡OTRO QUE TAL BAILA! MIRA QUE TENÍA UN SUPERVENTAS EN LAS MANOS CON "ZAP COMIX"... ¡¡MENUDO FENÓMENO!!
¿Y ÉL VA Y QUÉ HACE? EMPIEZA A SACAR NÚMEROS AUTOCONCLUSIVOS CON TÍTULOS COMO "XYZ", "DESPAIR" Y "UNEEDA". ¿QUIÉN NECESITA "UNEEDA"?
Y AHORA "WEIRDO". ¿QUÉ DEMONIOS ES "WEIRDO"?
¡¡ES UN CAOS, ESO ES LO QUE ES!! ¡¡LANZADO POR UN LOCO DE ATAR!! LE DESEO SUERTE, AMIGO MÍO... ¡¡VA A NECESITARLA!!
¡¡¡ESE CRUMB ES UN BICHO RARO!!!
AH, SÍ... ME OLVIDABA DECÍRSELO. SUS AMIGUITOS LE ESTÁN ESPERANDO EN LA SALA DE ESTUDIANTES...
¿...QUIÉNES? ¿QUÉ AMIGUITOS?
DREW FRIEDMAN Y MARK NEWGARDEN.
LES DIJE QUE USTED VENDRÍA. ¡ASÍ QUE LE ESTÁN ESPERANDO!
¡¡CREÍA QUE NO RECORDABA QUE YO VENÍA HOY!!
ESOS DOS SON LOS ESTUDIANTES MÁS DETESTABLES QUE HE TENIDO NUNCA, QUE DIOS LES MALDIGA... NO SE OLVIDE DE DARLES RECUERDOS DE MI PARTE.
EH, ¡LO HARÉ! ¡¡JE, JE!!

LUEGO....
QUÉ...¿CÓMO HA IDO TU CITA CON EL GRAN HARVEY KURTZMAN ?
¿YA FORMAS PARTE DEL EQUIPO CREATIVO DE "NUTS"?
NA... ME HA RECHAZADO.
BAH. CONSIDÉRATE AFORTUNADO. "NUTS" NO LLEGARÁ MUY LEJOS...¡APÚNTALO COMO OTRO FRACASO EN LA LARGA LISTA DE HARVEY!
OYE...¿ESTÁ KURTZMAN ENFERMO?¡PARECÍA CANSADO O ALGO!
OH, HARVEY ESTÁ CANSADO, YA LO CREO... ¡¡CANSADO DE VIVIR!!
¡LO DIGO EN SERIO!¡ESTABA TODO EL RATO TEMBLANDO, Y PASABA DE ESTAR COMO AUSENTE Y OLVIDADIZO A PONERSE TODO LÚCIDO Y CABREADO!
OH,OH... ¡HARVEY DESPOTRICANDO DE NUEVO!
¿POR QUÉ SE CABREABA?
SE PUSO A HABLAR DE CÓMO CRUMB LA CAGÓ CON "ZAP", Y CÓMO HOLMSTROM HIZO LO MISMO CON "PUNK".
BAH. ES OBVIO QUE SÓLO ESTÁ CABREADO CONSIGO MISMO POR HABER DEJADO "MAD".
ES UN AMARGADO. ESO ES TODO...UN VIEJO AMARGADO.
BUENO,TENGO QUE IRME....
YO TAMBIÉN.
¡MACHO, QUÉ FRÍO DEBE HACER AHÍ FUERA!
POR CIERTO,PETE... SÉ A QUÉ TE REFIERES RESPECTO A HARVEY.HOY PARECÍA ENCONTRARSE REALMENTE MAL.
AH,¿SÍ? ¿Y QUÉ LE PASA?
NO SÉ, PERO SEA LO QUE SEA, ¡NO PUEDE SER BUENO!
HARVEY KURTZMAN MURIÓ EN 1993 A RESULTAS DE COMPLICACIONES DE LA ENFERMEDAD DE PARKINSON Y UN CÁNCER DE COLON...¡R.I.P.!

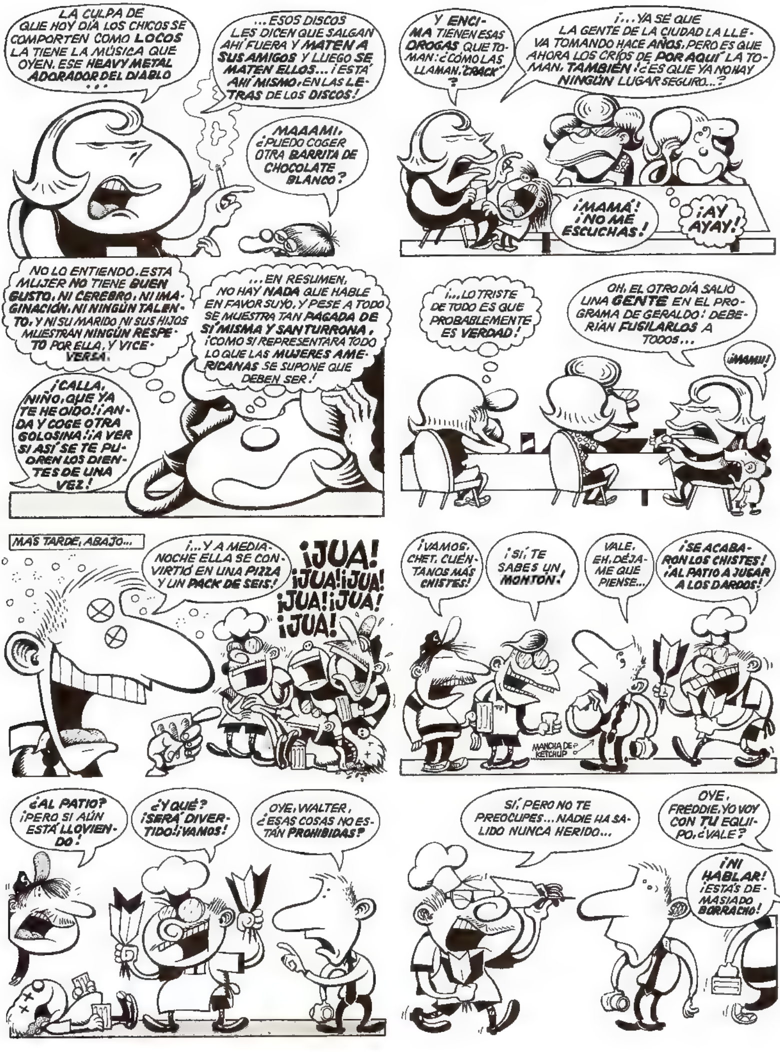
The GOON on the MOON en "¡NECESITO UN TRAGO!"

CHET Y BUNNY LEEWAY en "AGUA-FIESTAS"
© 1989 POR P. BAGGE
SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS PREPARANDO PARA LA FIESTA, CHET.
¿POR QUÉ? ¡SI NO EMPIEZA HASTA DENTRO DE CINCO HORAS!
¡ES UNA BARBACOA, CHET! ¡Y YA HA EMPEZADO!
¡ANDA, LA BARBACOA! ¡ME HABÍA OLVIDADO! ¡PENSABA QUE TE REFERÍAS A LA EXPOSICIÓN DE TUS AMIGOS DE ESTA NOCHE!
¡Y YO PENSABA QUE HABÍAMOS DECIDIDO NO IR A LA INAUGURACIÓN DE ESTA NOCHE!
¿ESO DIJIMOS? ¿CUÁNDO DECIDIMOS ESO? ¿ESTABA YO PRESENTE EN ESA DECISIÓN?
SÍ, PERO PROBABLEMENTE NO PRESTABAS ATENCIÓN, COMO SIEMPRE. ¿ME ESTÁS DICIENDO QUE AHORA SÍ QUIERES IR?
BUENO, PUES SÍ. UN POCO DE VIDILLA ARTÍSTICA LE IRÍA BIEN A NUESTRA MONÓTONA EXISTENCIA DE CLASE MEDIA...
ESTOY DE ACUERDO, PERO YA ES DEMASIADO TARDE PARA CAMBIAR DE OPINIÓN, PORQUE EN LUGAR DE ESO VAMOS A IR A LA BARBACOA DE LOS KOENIG...
¡OH, PERO YO NO QUIERO IR A NINGUNA BARBACOA, Y MENOS A UNA CON TUS AMIGAS DEL TRABAJO! NO ME SIENTO CON FUERZAS DE AGUANTAR A ESAS CRETINAS...
¡ESO DICES SIEMPRE, Y AL FINAL SIEMPRE ACABAS PASÁNDOTELO BIEN!
AH, ¿SÍ? ¡ESO DEBE SER PORQUE SIEMPRE ACABO BOLINGA EN ESAS BARBACOAS!
¡WALTER KOENIG SIEMPRE SE ASEGURA DE QUE TODO EL MUNDO TENGA UN VASO LLENO DE PRIVA EN LA MANO EN TODO MOMENTO!
ES ASOMBROSO QUE NO NOS HAYAMOS MATADO VOLVIENDO A CASA DE UNA DE SUS JUERGAS...
LO SÉ... WALTER ODIA SER EL ÚNICO EN ECHAR LA POTA BAJO LOS ARBUSTOS DE AZALEA... ¡QUIERE QUE TODOS LOS DEMÁS ESTEMOS AHÍ HACIENDO PIÑA CON ÉL!


EXACTO. ¿LO VES? ¡PIENSAS IGUAL QUE YO! ¡PUES NO VAYAMOS!
NO. YA LES HE DICHO QUE IRÍAMOS. TENDREMOS CUIDADO DE NO BEBER DEMASIADO Y YA ESTÁ...
¡EH, YA SÉ! ¿POR QUÉ NO VAMOS A LAS DOS FIESTAS? ¡ESO NOS DARÁ UNA EXCUSA PARA IRNOS PRONTO DE LA BARBACOA SI ES UN MUERMO Y SI NOS ESTAMOS PONIENDO DEMASIADO MORADOS!
HMMM... NO ES MALA IDEA...
VALE, VOY A VESTIRME... PERO, ESPERA. ¿QUÉ CREES QUE DEBERÍA PONERME? ¿TENDREMOS TIEMPO DE VENIR A CASA Y CAMBIARNOS?
HMMM ... NO LO CREO...
BUENO, SIEMPRE PODEMOS LLEVAR UN JUEGO DE ROPA CON NOSOTROS...
NA... ME SENTIRÍA ALGO ESTÚPIDO LLEVANDO CONMIGO UNA "MUDA DE VESTUARIO".
CIERTO... BIEN. ENTONCES, ¿QUÉ TE PARECE SI YO ME VISTO APROPIADAMENTE PARA UNA FIESTA Y TÚ PARA LA OTRA?
VALE... ESO NO TIENE NINGÚN SENTIDO, PERO LO ACEPTO...
...SI SALE CARA, TENDRÁS QUE PONERTE CORBATA...
OH, NI HABLAR, MACHO ...
¡ECHAR!
ASÍ...
...COMO ME CAIGA KETCHUP EN MI ÚNICA CORBATA LIMPIA, TE ECHO LA CULPA A TI...
¡OH, PARA DE COMPORTARTE COMO UN CRÍO! ERES EL REY DE LOS NIÑOS PEQUEÑOS, ¿LO SABÍAS?
"PARA SALIR DEL PASO"
¡Y ENCIMA PARECE QUE VA A LLOVER! ¡MACHO, VAYA BARBACOA VAMOS A TENER!
¡SUBE AL COCHE, NIÑO!


CASA DE LOS KOENIGS.....
¡BIENVENIDOS, SR. Y SRA. LEEWAY! ¡TENÍA MIEDO DE QUE NO FUERAIS A PRESENTAROS!
¿NO LO DIRÁS EN SERIO? ¡NO NOS PERDERÍAMOS UNA DE TUS BARBACOAS POR NADA DEL MUNDO!
¡LLUEVE! ¡LO SABÍA!
HE ENCENDIDO LA PARRILLA DENTRO DEL GARAJE PORQUE ESTÁ EMPEZANDO A LLOVER, PERO ESO NO NOS VA A IMPEDIR PASÁRNOSLO EN GRANDE. ¿VERDAD?
CLARO, WALTER.
¿BUNNY? ¿ERES TÚ?
HOLA, MITZY.
VAMOS ARRIBA, BUNNY! ¡GLADYS HA TRAÍDO SU BEBÉ Y ES TAN MONO! ¡TIENES QUE VERLO!
¡OH, HOLA, CHET!
HOLA...
LOS HOMBRES ESTAMOS TODOS ABAJO, CHET... SI NOS APRESURAMOS, AÚN PODREMOS VER EL FINAL DEL PARTIDO...
EH, BUENO...
¡PERO YO QUERÍA VER TAMBIÉN AL BEBÉ!
♫ BORN IN THE U.S.A. ♫
...HOMBRES EN LA PRIMERA Y LA SEGUNDA...
SCOTCH CON SODA, ¿VERDAD?
¿EH?
ES LO QUE SUELES TOMAR, ¿VERDAD? ¿SCOTCH CON SODA?
¡MARCHANDO!
AH... SÍ, EXACTO, PERO ...
CRISTO, ACABAMOS DE ENTRAR POR LA PUERTA Y YA TIENEN A LOS HOMBRES Y LAS MUJERES SEPARADOS...
...OJALÁ NO ESTUVIERA LLOVIENDO: ME SIENTO ENJAULADO AQUÍ DENTRO... ¡TIENEN LA TELE Y EL REPRODUCTOR DE CD PUESTOS LOS DOS A TODA LECHE!
HOLA, CHET. ¿Y ESA CORBATA? ¿ES QUE TE NOS HAS VUELTO PUNK O QUÉ?
HOLA, FRED. Y NO, NO ME HE VUELTO "PUNK".
OH, QUERÍA DECIR "NEW WAVE", PORQUE HAY DIFERENCIA, ¿A QUE SÍ?

NO, PERO TE HAS ACERCADO. VOY ESTILO "DISCO".
¿SE ESTÁ QUEDANDO ESTE TÍO CONMIGO O REALMENTE ESTÁ TAN PERDIDO COMO PARECE?
¿EN SERIO!! O SEA, ¿QUE VAIS A IR A BAILAR DESPUÉS DE ESTO?
NO, PERO MÁS TARDE SÍ QUE IREMOS A ESTA, EH, "COSA"... ESTA, EJEM, "FUNCIÓN"...
¡NO PUEDO CREERME QUE ME DÉ MIEDO DECIRLE A ESTE TÍO QUE VOY A LA INAUGURACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN!
AUNQUE, ¿QUIÉN ME LO IBA A ECHAR EN CARA?
AJÁ...
¡EY, FREDDIE, CUÉNTALES A TODOS ESOS CHISTES DE ALBANESES QUE ME CONTASTE AYER!
VALE, ESPERA A VER SI ME ACUERDO...
¡VALE, ESCUCHAD TODOS! ÉSTE ES UN ALBANÉS PASEANDO POR LA PLAYA, ¿VALE? Y SE ENCUENTRA UNA BOTELLA CON UN GENIO, ¿CAPTÁIS? BUENO, PUES LA COGE...
OH, GENIAL, YA EMPEZAMOS OTRA VEZ CON EL FESTIVAL DE HUMOR RACISTA/MACHISTA...
MIENTRAS, ARRIBA...
...LA ÚNICA QUE SIGUE MERECIENDO LA PENA ES "CALIFORNIA", PERO AÚN VEO "DINASTÍA", AUNQUE SÓLO SEA POR LOS VESTIDOS...
BARBARA BUSH PARECE DEMASIADO VIEJA PARA SER LA PRIMERA DAMA, QUÉ QUERÉIS QUE OS DIGA...
...ASÍ QUE CUANDO JENNY VINO CON 40 DE FIEBRE, ME IMAGINÉ QUE LO MEJOR SERÍA LLAMAR AL MÉDICO, AUNQUE TE COBREN UN OJO DE LA CARA...
¡...MIRA QUE LE DIJE VECES A MI MARIDO QUE LLEVARA EL COCHE A REVISIÓN! ¡AHORA NOS TENEMOS QUE ARREGLAR CON LA FURGONETA Y EL CHEVETTE VIEJO!
BOSTEZO...
¡BURP!
¡MAMI!
BRMMM...
¡YA ES PESADO TENER QUE AGUANTAR ESTAS CONVERSACIONES CADA DÍA EN EL TRABAJO, Y AHORA TENGO QUE HACERLO TAMBIÉN EN MI DÍA LIBRE!
¡QUÉ SENTIDO TENDRÁN TODAS ESTAS REUNIONES SI LO ÚNICO QUE HACEMOS ES MATARNOS DE ABURRIMIENTO...
¡BLA! ¡BLA! ¡BLA! ¡BLA!
¡BLA! ¡BLA! ¡BLA!
Milk
¡...SABÍA QUE ESE CHICO ACABARÍA EN LA CÁRCEL! HACE MESES QUE LE DIJE A SUS PADRES QUE ÉL Y SUS AMIGOS IBAN POR MAL CAMINO...
ESA MUJER SE LLEVA REALMENTE LA PALMA. LO ÚNICO QUE HACE ES SENTARSE AHÍ Y PONTIFICAR DÍA Y NOCHE...



LA CULPA DE QUE HOY DÍA LOS CHICOS SE COMPORTEN COMO LOCOS LA TIENE LA MÚSICA QUE OYEN. ESE HEAVY METAL ADORADOR DEL DIABLO ...
...ESOS DISCOS LES DICEN QUE SALGAN AHÍ FUERA Y MATEN A SUS AMIGOS Y LUEGO SE MATEN ELLOS... ¡ESTÁ AHÍ MISMO, EN LAS LETRAS DE LOS DISCOS!
MAAAMI, ¿PUEDO COGER OTRA BARRITA DE CHOCOLATE BLANCO?
Y ENCIMA TIENEN ESAS DROGAS QUE TOMAN: ¿CÓMO LAS LLAMAN, "CRACK"?
¡...YA SÉ QUE LA GENTE DE LA CIUDAD LA LLEVA TOMANDO HACE AÑOS, PERO ES QUE AHORA LOS CRÍOS DE POR AQUÍ LA TOMAN, TAMBIÉN! ¿ES QUE YA NO HAY NINGÚN LUGAR SEGURO...?
¡MAMÁ! ¡NO ME ESCUCHAS!
¡AY AYAY!
NO LO ENTIENDO. ESTA MUJER NO TIENE BUEN GUSTO, NI CEREBRO, NI IMAGINACIÓN, NI NINGÚN TALENTO, Y NI SU MARIDO NI SUS HIJOS MUESTRAN NINGÚN RESPETO POR ELLA, Y VICEVERSA.
...EN RESUMEN, NO HAY NADA QUE HABLE EN FAVOR SUYO, Y PESE A TODO SE MUESTRA TAN PAGADA DE SÍ MISMA Y SANTURRONA, ¡COMO SI REPRESENTARA TODO LO QUE LAS MUJERES AMERICANAS SE SUPONE QUE DEBEN SER!
¡CALLA, NIÑO, QUE YA TE HE OÍDO! ¡ANDA Y COGE OTRA GOLOSINA! ¡A VER SI ASÍ SE TE PUDREN LOS DIENTES DE UNA VEZ!
¡...LO TRISTE DE TODO ES QUE PROBABLEMENTE ES VERDAD!
OH, EL OTRO DÍA SALIÓ UNA GENTE EN EL PROGRAMA DE GERALDO: DEBERÍAN FUSILARLOS A TODOS...
¡MAMI!
MÁS TARDE, ABAJO...
¡...Y A MEDIANOCHE ELLA SE CONVIRTIÓ EN UNA PIZZA Y UN PACK DE SEIS!
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
¡VAMOS, CHET, CUÉNTANOS MÁS CHISTES!
¡SÍ, TE SABES UN MONTÓN!
VALE, EH, DÉJAME QUE PIENSE...
¡SE ACABARON LOS CHISTES! ¡AL PATIO A JUGAR A LOS DARDOS!
MANCHA DE KETCHUP
¿AL PATIO? ¡PERO SI AÚN ESTÁ LLOVIENDO!
¿Y QUÉ? ¡SERÁ DIVERTIDO! ¡VAMOS!
OYE, WALTER, ¿ESAS COSAS NO ESTÁN PROHIBIDAS?
SÍ, PERO NO TE PREOCUPES... NADIE HA SALIDO NUNCA HERIDO...
OYE, FREDDIE, YO VOY CON TU EQUIPO, ¿VALE?
¡NI HABLAR! ¡ESTÁS DEMASIADO BORRACHO!

DE VUELTA ARRIBA...
¡HOLA, VICKY! ¡CHICA, NO SABES LO QUE ME ALEGRO DE QUE HAYAS APARECIDO!
¿POR QUÉ ESTÁS AHÍ SENTADA SOLA?
¡PORQUE LA CONVERSACIÓN ME ESTABA VOLVIENDO LOCA! ¡TODAS ESTÁN A CUAL MÁS TONTA Y ABURRIDA!
¡GENIAL! ¡ASÍ PODEMOS SENTARNOS AQUÍ Y REÍRNOS DE TODAS LAS DEMÁS! ¡YO MISMA ESTOY DE UN HUMOR DE PERROS!
¡BOCADO!
¿POR QUÉ ESTÁS DE UN HUMOR DE PERROS?
BAH, MI NOVIO Y YO HEMOS TENIDO OTRA PELEA. SE ESTABA METIENDO CONMIGO COMO SIEMPRE, HASTA QUE LE DIJE QUE EL MOTIVO POR EL QUE ERA TAN HIPERCRÍTICO ES PORQUE TIENE UNA POLLA INSIGNIFICANTE. ¡ESO LE HIZO CALLAR AL INSTANTE!
¡VICKY! ¡ESO ESTUVO MAL!
SÍ, YA LO SÉ... LA VERDAD OFENDE.
... HABLANDO DE MEDIDAS DE PENES, ¿VISTE A ESE TIPARRÓN NEGRO QUE VINO AYER AL TRABAJO?
¿QUE SI LO VI? ¡¿CÓMO IBA A NO VERLO!? ¡MIS OJOS ESTABAN A LA ALTURA DE ESE PEDAZO DE ENTREPIERNA OBSCENA!
DEBIÓ SER ATLETA PROFESIONAL O ALGO...
SEMENTAL PROFESIONAL, DI MÁS BIEN... ¿TE IMAGINAS SIENDO FOLLADA POR UN CIPOTE TAN GRANDE?
CLARO QUE YO NUNCA HARÍA EL AMOR CON UN HOMBRE NEGRO, PERO IGUALMENTE...
¿QUÉ? ¿LO DICES EN SERIO?
¡CLARO QUE LO DIGO EN SERIO! POR QUÉ, ¿ES QUE TÚ SÍ LO HARÍAS?
PUES, SÍ, CLARO... DEPENDE DE LA SITUACIÓN, POR SUPUESTO...
¡GUAU, BUNNY, NO SABÍA QUE TE HICIERA TILÍN LA CARNE OSCURA! ¿SABE CHET ALGO DE TODO ESTO?
¡NO! O SEA, QUIERO DECIR, QUE YO...

ENTONCES DIME, BUNNY. SI ESE TIPO VUELVE OTRA VEZ, ¿VAS A SEDUCIRLE? ¿O ES QUE YA TE LO HAS "HECHO" CON ÉL?
VAMOS, BUNNY, A MÍ PUEDES CONTÁRMELO...
¿CONTARTE EL QUÉ? ¿A QUÉ VIENE TANTO SECRETO?
...BUNNY ESTÁ ENAMORADA DE UN NEGRO...
¿QUÉ? ¿QUÉ TIENE UN NOVIO NEGRO? ¿PERO NO ESTÁ CASADA?
CHET TENÍA RAZÓN: ¡MIS AMIGAS DEL TRABAJO SON UN PUÑADO DE CRETINAS!
AVERGONZADA
MÁS TARDE, EN EL PATIO TRASERO...
¿QUÉ HACÉIS AHÍ FUERA CON LA LLUVIA QUE CAE? ¿Y DÓNDE ESTÁ CHET?
ESTÁ CON WALTER BAJO LAS AZALEAS.
¡¿QUÉ?!
¡OH, NO! ¡CHET, NO HABRÁS VOMITADO OTRA VEZ! ¿VERDAD?
NO TE PREOCUPES. ESTÁ BIEN.
¿QUÉ TE HA PASADO?
UN DARDO, SE ME CLAVÓ EN LA CABEZA... NO HA SIDO NADA...
AL MENOS LA SANGRE YA LE HA DEJADO DE SALIR A BORBOTONES. ¡DEBERÍAS HABERLO VISTO, BUNNY!
PRIMEROS AUXILIOS
CREO QUE DEBERÍAMOS IRNOS YA, CHESTER...
AUH, ¿POR QUÉ? ¡ME LO ESTOY PASANDO GENIAL! ¿NO PODEMOS QUEDARNOS OTRO RATO MÁS?
PERO SI HABÍAMOS DICHO DE NO QUEDARNOS MUCHO RATO, ¿RECUERDAS? Y FUE IDEA TUYA, ¿LO RECUERDAS?
SÍ, TIENES RAZÓN... DÉJAME DESPEDIRME DE LOS CHICOS...
"LOS CHICOS", ¡VIRGEN SANTA!
EH, CHET, ¿ADÓNDE VAS? ¿ES QUE JUGAMOS DEMASIADO FUERTE PARA TI?
¡JAJA!
BUENO, ES QUE YA TENEMOS UN COMPROMISO EN EL CENTRO, EH...
¡VAMOS A UNA EXPOSICIÓN DE ARTE!

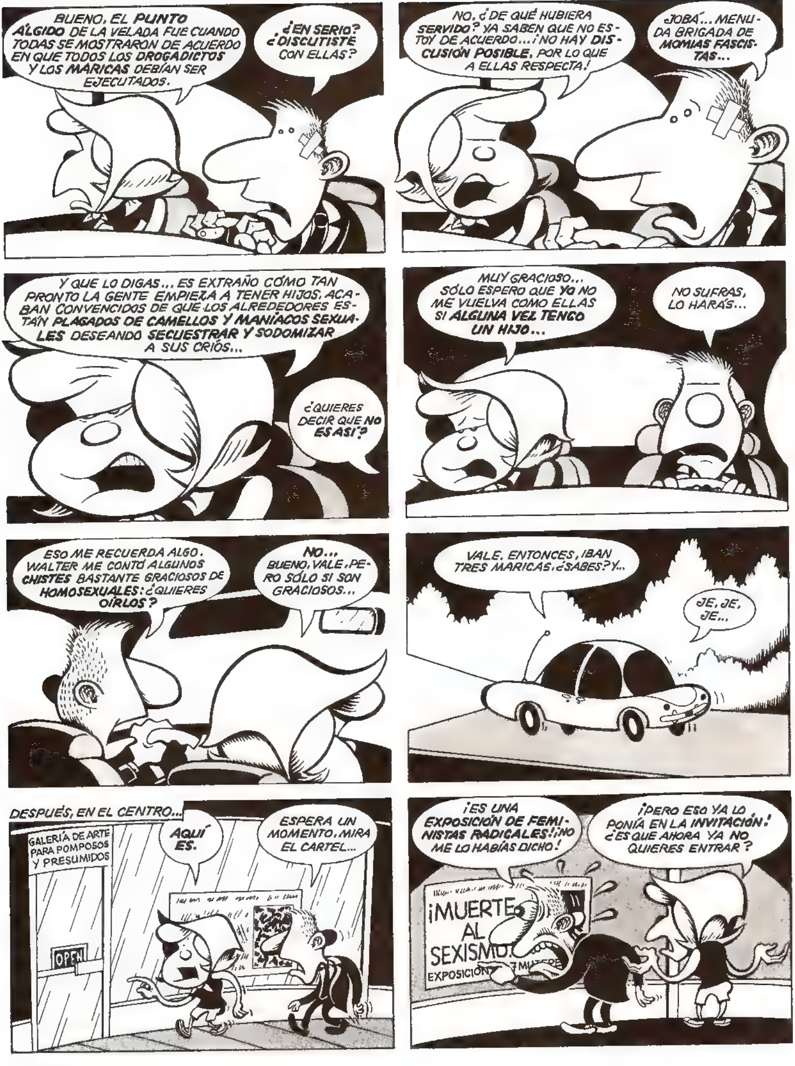
continúa en la pág. 20

©1985 POR P. BAGGE + D. CARRINO. LÁPICES DE LEONARDO DA VINCI. ENTINTADO DE PICASSO. ROTULADO DE NORMAN ROCKWELL. COLOR DE VERA.

GUIÓN DE WILLIAM SHAKESPEARE, DE UNA IDEA DE ALBERT EINSTEIN. EDITADO POR JIM SHOOTER. DEDICADO A J.F.K.

©1982 POR PETER BAGGE Y DAVID CARRINO

viene de la pág. 17



NO, VAMOS, YA QUE ESTAMOS AQUÍ ...
... SÓLO ESPERO QUE NO HAYA CUADROS DE POLLAS CORTADAS ...
¡BAH, NO SEAS RIDÍCULO!
¡BUNNY! ¡ME ALEGRO TANTO DE QUE HAYAS VENIDO! ¡YA TEMÍA QUE NO FUERAS A APARECER!
¿BROMEAS? ¡NO ME PERDERÍA TU EXPOSICIÓN POR NADA DEL MUNDO!
¡CORTAR!
LA JUSTICIA PREVALECE
¡JOPÉ! ¡LO SABÍA!
WANDA, ¿RECUERDAS A MI MARIDO, CHET...?
CLARO, SÍ, HOLA ...
¡BUNNY, ME MUERO POR PRESENTARTE A LAS OTRAS AUTORAS DE LA EXPOSICIÓN!
¿NOS DISCULPAS UN MOMENTO, CHET?
¿CÓMO? OH, CLARO, YO, EH...
¡VAS VESTIDA COMO SI FUERAS A UN PICNIC, BUNNY! ¿ES ALGÚN TIPO DE AFIRMACIÓN DE ESTILO?
ES UNA LARGA HISTORIA... OLVÍDALO...
¡HRUMPF! ¡OTRA VEZ SEPARADOS!
Y ASÍ...
¡CHET LEEWAY! ¡QUÉ CURIOSO ENCONTRARTE AQUÍ!... EH, ¿QUÉ TE HA PASADO EN LA CABEZA?
AH, HOLA PAUL... ¿LA CABEZA? BAH... ES UNA LARGA HISTORIA... DÉJALO CORRER...
¡NO PIENSO DECIRLE A ESTE TÍO QUE ESTABA JUGANDO CON DARDOS PROHIBIDOS!
¿QUÉ TE PARECE LA EXPOSICIÓN?
BUENO, ESTO, PARA DECIRTE LA VERDAD, NO CREO QUE PUEDA MIRARLA MUCHO MÁS TIEMPO SIN QUE MIS TESTÍCULOS COMIENCEN A ENCOGERSE...
SÍ, SÉ LO QUE QUIERES DECIR... JEJE...
O SEA, ¿PUEDES CREER QUE ESTO SEA UN "CUADRO"? ¡ES UN "QUIERO Y NO PUEDO" DE MUCHO CUIDADO!
ESTE ES MI ÚLTIMO INTENTO DE MOSTRAR MI TRABAJO EN UN MUNDO DEL ARTE DOMINADO POR EL HOMBRE. POR FAVOR, APOYAD MIS ESFUERZOS.
ÉSE LO HA PINTADO MI NOVIA.
¿TU NOVIA? JO ... LO SIENTO, YO, ESTO ...
EH, QUE NO PASA NADA. ¡SI EN REALIDAD, TIENES RAZÓN! PERO ELLA TIENE BUENOS MOTIVOS PARA SENTIRSE ASÍ. LAS MUJERES PASAN MOMENTOS MUY DUROS INTENTANDO TRIUNFAR EN EL MUNDO DEL ARTE.
DE HECHO, HA TENIDO QUE ACOSTARSE CON SU GALERISTA Y TODO, SÓLO PARA ASEGURARSE DE QUE SERÍA INCLUIDA EN LA EXPOSICIÓN.

¿¡¿EN SERIO?!? PERO, EH, NO TE PARECE ESO UN POCO... ¿HIPÓCRITA?
BUENO, NO DEL TODO, SI TENEMOS EN CUENTA QUE SU GALERISTA ES UNA MUJER. ES ÉSA DE AHÍ, LA DE LAS PIERNAS...
AH, SÍ... (?!?)... Y, EH, NO TE MOLESTA ESO, EL QUE ELLA, Y ESTA OTRA, ESTO ...
NO. ¿POR QUÉ? YO TAMBIÉN HE DORMIDO CON ELLA, SÓLO QUE CONMIGO FUE DISTINTO, PORQUE ELLA SE INTERESÓ PRIMERO POR MI TRABAJO. Y LUEGO POR MÍ.
"EXPERTOS EN ARTE"
OYE, DIME, ¿Y HAY ALGUIEN MÁS EN ESTA HABITACIÓN QUE TE HAYAS FOLLADO PERO NO POR NECESIDAD DE DARLE UN IMPULSO A TU CARRERA?
¡TOMA, PUES CLARO!
HMM... VEAMOS... AH, ¿VES A ESA PELIRROJA DE AHÍ?
¡DIOS, MENUDO BOCAS!
CELOSO
¡HMPF!
...ESCRIBE CRÍTICA DE ARTE EN UN PERIÓDICO LOCAL... ME LA HE TIRADO VARIAS VECES...
ESO EXPLICA TODAS ESAS CRÍTICAS INEXPLICABLEMENTE POSITIVAS QUE HAS RECIBIDO...
PERO QUÉ CEÑUDA QUE VA... ME SORPRENDE QUE HAYAS TENIDO EL VALOR NI DE ACERCARTE A ELLA...
SÍ, BUENO, SE HACE LA DURA PARA OCULTAR EL HECHO DE QUE SE MUERE POR FOLLAR: POR LO QUE VEO, ESTA NOCHE ESTÁ DE LO MÁS CACHONDA...
AH, ¿SÍ? ¡PUES ENTONCES A LO MEJOR RECIBES OTRA CRÍTICA ELOGIOSA EN UN FUTURO MUY CERCANO! JEJE...
EH, ¿Y QUÉ HAY DE ESE TIPO CALVO? PARECE UN TÍO IMPORTANTE DEL MUNDO DEL ARTE... ¿TAMBIÉN TE LO HAS FOLLADO?
ESO NO TIENE GRACIA, CHET.
¡EH, SÓLO ESPECULABA! DESPUÉS DE TODO, SI TU NOVIA LO HACE...
ESO ES DISTINTO. ENTRE MUJERES ESTÁ BIEN, PERO ENTRE TÍOS... NI HABLAR.
NO SOY UN MARICA, CHET.
VALE, VALE. ¿QUIÉN HA DICHO QUE LO FUERAS? ¡LA VIRGEN!
¡MACHO, ESTOS QUE VAN DE ARTISTILLAS SE MONTAN PARA ELLOS MISMOS LAS REGLAS MÁS DELIRANTES!
¡CODAZO! ¡CODAZO!
OOH, EY, ¿HAS VISTO ESA CHAVALA DEL VESTIDO BLANCO QUE ACABA DE PASAR? BUENO, PUES...

MIENTRAS...
¿ASÍ QUE ESTE ES TU CUADRO, WANDA? ¿Y QUÉ REPRESENTA?
¡NO ES QUE PINTE MUY BIEN!
¿NO CREES QUE ES OBVIO? ¡ES UN ALEGATO CONTRA LA PORNOGRAFÍA!
¿LO VES? ESTA PILA ESTÁ FORMADA POR LOS RESTOS DE LOS CUERPOS DE NIÑOS Y MUJERES QUE HAN SUFRIDO ABUSOS, Y EN LO ALTO SE SIENTA UN HOMBRE TRANSFORMADO EN BESTIA RABIOSA LEYENDO SU REVISTA PORNO.
LO HE TITULADO "EL LEGADO DE HEFNER".
HUM. MIS PADRES ESTABAN SUBSCRITOS A PLAYBOY...
¡A LO MEJOR DE AHÍ VIENE MI NOMBRE! ¡JUJU!
HMMM... SABES, BUNNY, DE TODAS MIS ANTIGUAS AMIGAS, PENSABA QUE AL MENOS TÚ SÍ LO ENTENDERÍAS...
¿ENTENDER EL QUÉ?
¡LO QUE INTENTO DECIR CON MI OBRA! ¿NI SIQUIERA ERES CONSCIENTE DE LO MUCHO QUE LOS HOMBRES NOS MANIPULAN Y SUBYUGAN A LAS MUJERES?
BUENO, SÍ, CLARO QUE SOY CONSCIENTE DE CÓMO ALGUNOS HOMBRES INTENTAN MANIPULAR A LAS MUJERES, PERO...
¿ALGUNOS HOMBRES? ¡JA! ¡ES ASÍ COMO TODA NUESTRA SOCIEDAD FUNCIONA, Y HA FUNCIONADO DESDE SIEMPRE!
POR EJEMPLO, NO TE CREERÍAS CÓMO NOS TRATAN A LAS MUJERES ARTISTAS LOS HOMBRES DEL NEGOCIO DEL ARTE, Y CÓMO NOS APARTAN DE DONDE ESTÁ EL DINERO...
BUENO, YA SÉ QUE LAS COSAS HAN SIDO DIFÍCILES PARA TI, WANDA, PERO, AÚN ASÍ, CREO QUE GENERALIZAS DEMASIADO...
¿OH, ESO HAGO? ¡ACUÉRDATE DE LA MANERA EN QUE NOS TRATABA NUESTRO ANTIGUO JEFE! ¡NUNCA HUBIERA OSADO SALIRSE CON LA SUYA SI NO HUBIÉRAMOS SIDO MUJERES!
¡PERO NO SE "SALIÓ CON LA SUYA" PORQUE NO LE DEJAMOS!
¡¡ESO FUE PORQUE NOS DESPEDIMOS!!
¡EXACTO! PERO YO HE TENIDO JEFAS QUE ERAN PEORES, ASÍ QUE, ¿QUÉ DIFERENCIA HAY?
¡LA DIFERENCIA ESTÁ EN QUE LOS HOMBRES UTILIZAN EL SEXO COMO ARMA! ¡ES SU MANERA DE MANTENERNOS CIUDADANAS DE 2ª CLASE! ¡Y LO MISMO PASA EN TODAS LAS RELACIONES, INCLUIDO EL MATRIMONIO!
¡NO EN EL MÍO!
¡EN TODOS!
¿CÓMO PUEDES DECIR ESO?
¡PORQUE LO SÉ! ESTE AÑO ME HE HECHO DE UNA ASOCIACIÓN DE MUJERES ARTISTAS, Y UNA DE LAS MEJORES COSAS QUE TIENE ES QUE AHORA PUEDO VIVIR MI VIDA SIN TENER QUE TRATAR CON NINGÚN HOMBRE, Y POR FIN ME SIENTO COMO SI TUVIERA EL CONTROL TOTAL DE MI PROPIO DESTINO...
¿QUÉ ME ESTÁS DICIENDO, QUE AHORA ERES LESBIANA?

¡EL SEXO NO TIENE NADA QUE VER EN ESTO! ¡Y NO ME VENGAS CON ETIQUETAS! LO ÚNICO QUE INTENTO HACER ES LIBERARME DE LAS RESTRICCIONES SOCIALES...
¿PERO QUÉ TIPO DE LIBERTAD ES ÉSA, IR POR LA VIDA EVITANDO A LOS HOMBRES? ¡PARA ESO PODÍAS HACERTE MONJA!
¡SÍ, CLARO, Y ADORAR A CRISTO, QUE ES UN HOMBRE! ¿VES CÓMO FUNCIONA EL SISTEMA?¡¿LO VES?!?
SUSPIRO ¡LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE DESDE QUE TE CONOZCO HAS ESTADO AFERRADA A ESA IDEA DE QUE "SEXO EQUIVALE A PODER", PERO TÚ HAS SIDO TAN CULPABLE DE PERPETRARLA COMO CUALQUIER HOMBRE!
¡Y AHORA ME HABLAS COMO UNA AMARGADA PORQUE NO PUEDES GANAR SIEMPRE!
¡QUIERES ROMPER LA BARAJA E IRTE A CASA!
¡NO ES ASÍ PARA NADA, BUNNY! ¡OBVIAMENTE ESTÁS INCAPACITADA PARA COMPRENDER DE QUÉ TE HABLO!
BIEN, PUES ENTONCES, ¿POR QUÉ NO INTENTAS EXPLICÁRMELO MEJOR?
SERÍA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO... HA SIDO UN PLACER HABLAR CONTIGO, BUNNY.
¡MARUJA DESCEREBRADA SIN REMEDIO!
SÍ, LO MISMO DIGO...
¡FRUSTRADA ZORRA AMBICIOSA!
MÁS TARDE, EN EL ALMACÉN DE LA GALERÍA...
¡ASÍ QUE ESTABAIS AQUÍ! ¡OS HE ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES!
¡HEMOS LOCALIZADO LA FUENTE DEL "FOLINARI SOAVÉ"!
¿Y DÓNDE ÍBAMOS A ESTAR?
MENUDA EXPOSICIÓN, ¿EH? CONFÍO EN QUE TODOS HAYAMOS APRENDIDO ALGO DE ELLA...
SÍ, YO HE DESARROLLADO UNA AVERSIÓN MUY SALUDABLE HACIA MIS PROPIOS GENITALES. ¿...QUÉ HAY DE TI, BUNNY?
OH, YO HE APRENDIDO QUE TODAS MIS AMIGAS SON GILIPOLLAS Y QUE LAS ODIO A TODAS...
AJÁ... ¿Y ESO ES TODO?
...Y QUE SI FUERA HOMBRE, MALTRATARÍA A LAS MUJERES... DE TODAS FORMAS, ES LO QUE LA MAYORÍA DE ELLAS SE MERECE...
EH, ¿QUÉ ES TODO ESTO?
ES PARTE DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE POPULAR QUE SE INAUGURA LA SEMANA QUE VIENE...
¡OOH! ¡ADORO ESTOS PEQUEÑOS DIABLILLOS!
SÍ, SON GUAYS... SEGURO QUE ALGÚN POBRE Y VIEJO CAMPESINO DEL TERCER MUNDO LOS PRODUCE EN SERIE A UN PAVO LA PIEZA... NO QUIERO NI IMAGINARME LO QUE ESTE SITIO DEBE COBRAR POR ELLAS...
¡EH! ¡MIRAD ESTA PIEZA AFRICANA!

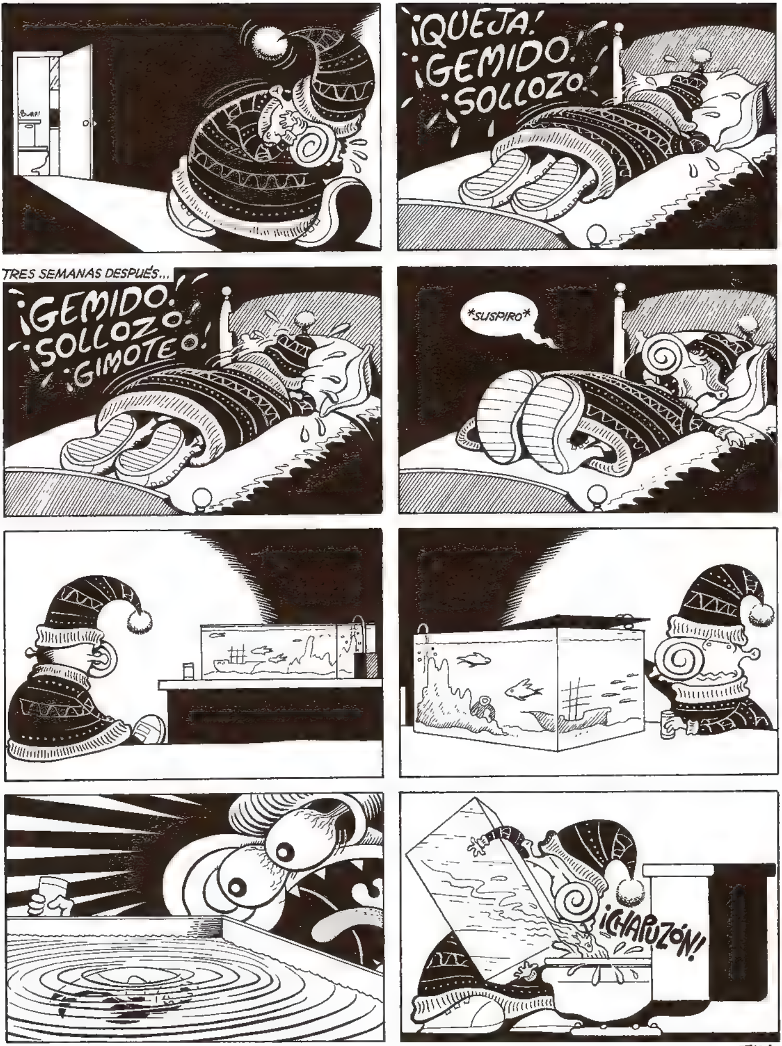
¡OH, DIOS MÍO!
¡A ESTO LE LLAMO YO ARTE!
¡TIENE UN CIPOTE QUE SE MUEVE!
¡MENEAR! ¡MENEAR!
NO ES AFRICANA, ES DE LA POLINESIA. Y TEN CUIDADO CON ESO, ¿VALE, CHET? JESÚS...
¡INCLÍNATE, PUTA, Y RÍNDETE AL PODER DEL DIOS DEL CIPOTÓN NEGRO!
¡UGH! ¡UGH!
¡OH, SÍ, AMO! ¡SUBYÚGAME! *
¡UGH!
¡MACHO, NO SE OS PUEDE LLEVAR A NINGÚN SITIO, EXCEPTO QUIZÁ AL ZOO!
* BUNNY HA APRENDIDO UNA NUEVA PALABRA PARA EL SEXO.
BUNNY ESTÁ MUY GUAPA CON ESOS PANTALONCITOS... ME PREGUNTO SI TENDRÉ ALGUNA POSIBILIDAD...
¿Y QUE SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?
¿ESTÁS DICIENDO QUE NO SABEMOS COMPORTARNOS DE UNA FORMA "GUAY"?
BUENO, VUESTRA CONDUCTA ESTÁ LEJOS DE LO QUE YO LLAMARÍA "SOCIALMENTE ACEPTABLE".
OH, YA VEO. PERO ESOS CUADROS COLGADOS EN LA EXPOSICIÓN SÍ SON SOCIALMENTE ACEPTABLES, ¿A QUE SÍ? ¡ESO DEMUESTRA LO JODIDA QUE ESTÁ ALGUNA GENTE!
SÍ, SÓLO INTENTAMOS DIVERTIRNOS UN POCO. PERO AL PARECER LA GENTE AQUÍ ES DEMASIADO PERFECTA...
¡EH! ¡TRANQUIS! ¡QUE YO NO ME QUEJO! ¡DE HECHO, NO CAMBIÉIS NUNCA! ¡OS QUIERO TAL COMO SOIS!
NUNCA SE COMPROMETE
QUIZÁ DEBERÍAMOS VOLVER A CASA, BUNNY. ESTA NOCHE ES UNA CAUSA PERDIDA...
ESO PARECE... PERO NO QUIERO VOLVER AHÍ FUERA Y ENCONTRARME OTRA VEZ CON WANDA...
SIEMPRE PODÉIS ESCAQUEAROS POR LA PUERTA TRASERA...
¡BUENA IDEA! ¡GRACIAS, PAUL!
EXIT
¡SÍ, GRACIAS! ¡YA NOS VEREMOS!
¡HA SIDO UN PLACER!
¡MENUDO ALIVIO!
ESTE PAUL NO ES TAN MAL TIPO, PARA SER UN PROSTITUTO...
¿PERO Y DÓNDE ESTAMOS? AHORA YA SÍ QUE HE PERDIDO EL SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN...
APARCAMOS POR AQUÍ CERCA... POR ALLÍ, CREO...
¿UNA MONEDA, SEÑOR?
¡RESPINGO!

¿EH? OH, NO, LO SIENTO...
...MURMULLO, GRUÑIDO...
¡FIU! ¡QUÉ SUSTO ME HA DADO!
¿ME DA UNA MONEDA?
¡¿QUÉ?! ¡NO! ¡LO SIENTO!
¡¡¡PUES QUE OS JODAN, CERDOS CAPITALISTAS!!!
¡¿A QUÉ HA VENIDO ESO?! ¡¿POR QUÉ LA HAN TOMADO CONMIGO?!
SUPONGO QUE PORQUE LLEVAS TRAJE Y CORBATA ...
¡PUES VAYA MIERDA, ESO ES COMO JUZGAR UN LIBRO POR SUS CUBIERTAS! ¡UN MENDIGO DEBERÍA SABERLO MEJOR QUE NADIE!
SALGAMOS DE AQUÍ... ESTE CALLEJÓN ESTÁ PLAGADO DE VAGABUNDOS...
¡¡¡LA CULPA ES DE REAGAN!!! O SEA, ESTO, ¡LA CULPA ES DE GEORGE BUSH! ¡POR QUÉ NO VAIS A DARLE LA LATA A ÉL!
¡CHIST! ¡NO!
¿UNA MONEDA, SEÑOR?
¿EH? OH, NO, PERO HAY UNA GALERÍA DE ARTE JUSTO A LA VUELTA DE LA ESQUINA QUE ESTÁ ABARROTADA DE GENTE RICA Y CULPABLE QUE SALDRÁ ENSEGUIDA... PRUEBA CON ELLOS...
AH, ¿SÍ? ¡GRACIAS POR EL SOPLO!
¡JI JIII!
UNA MANZANA Y OCHO PEDIGÜEÑOS MÁS TARDE...
VALE, Y AHORA ADÓNDE VAMOS...
¿ADÓNDE? ¡CREÍA QUE VOLVÍAMOS A CASA!
ESO PENSABA, PERO ESTOY DEMASIADO NERVIOSO... DEMASIADO LLENO DE ODIO ACUMULADO... CONSUMIDO POR EL IMPULSO DE APLASTAR, MATAR Y DESTROZAR... OBSESIONADO CON EL DESEO DE...

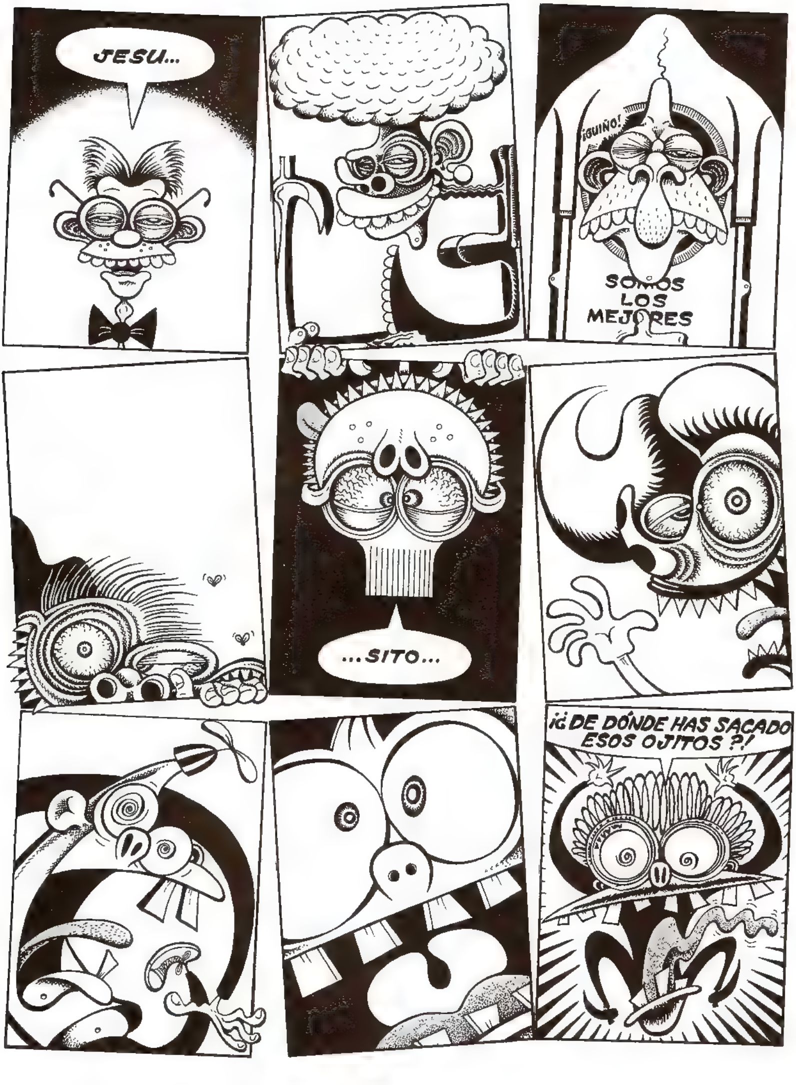
¡¡¡...CONDUCIR DE CABEZA CONTRA UNA GALERÍA LLENA DE "FEMINISTAS RADICALES" HIPÓCRITAS Y REPRIMIDAS QUE ODIAN AL SEXO Y AL HOMBRE!!!
PUES ADELANTE, YO NO PIENSO IMPEDIRLO.
¿QUÉ? ¿BROMEAS? ¡NOS DETENDRÍAN POR ELLO! PERO ES DIVERTIDO IMAGINÁRTELO, ¿A QUE SÍ?
...EH, ¿QUÉ PASA? SE TE VE TRISTE...
ME SIENTO UN POCO DEPRE...
CHET, ¿NO CREES QUE ES PATÉTICA LA FORMA QUE TENEMOS DE IR SIEMPRE CRITICANDO A TODO EL MUNDO? ¿ES QUE NO TENEMOS NADA MEJOR QUE HACER?
PERO ÉSE ES EL PRECIO A PAGAR CUANDO INTENTAS PENSAR POR TI MISMO. Y TODOS A TU ALREDEDOR SON UNOS TONTOS CRÉDULOS Y SIN CEREBRO. AL MENOS NOSOTROS HACEMOS UN BUEN TRABAJO MACHACÁNDOLOS, ¿NO ESTÁS DE ACUERDO?
¿PERO ES ESO TODO LO QUE TENEMOS QUE OFRECERLE AL MUNDO? ¿ES ESO PARA LO ÚNICO QUE SERVIMOS?
BUEEENO... MEJOR ESO QUE NADA...
SÍ... BUENO, TAMBIÉN ME SIENTO MAL PORQUE HE COMETIDO UNA PEQUEÑA DIABLURA...
OHOH. ¿QUÉ HAS HECHO, DULZURA?
MIRA... HE ROBADO UNO DE ESOS PEQUEÑOS DEMONIOS...
¡PERO, SERÁS LADRONA!
¡EL DEMONIO ME OBLIGÓ! JEJE...
¿Y DÓNDE VAMOS A EXPONER ESTA COTIZADÍSIMA PIEZA?
ESTABA PENSANDO EN ENVIÁRSELA A ALGUIEN COMO REGALO...
DÍAS DESPUÉS, EN CIERTA CASA DE LAS AFUERAS...
EY, MAMÁ, MIRA LO QUE HA LLEGADO HOY POR CORREO...
¡OH, DIOS MÍO! ¡ES UNA ADVERTENCIA DE LOS ADORADORES DE SATÁN! ¿DÓNDE ESTÁ TU HERMANO?
¡¡¡DEBEN HABERLE SECUESTRADO!!!
¡HENRY! ¡¡¡LLAMA A LA POLICÍA!!!

FIN

CHUCK-E-BOY
en
UN CHICO Y SU ACUARIO
POR PETER BAGGE ©1987
¡COMIDA PARA PECECITOS!
?
!
?
¡TIRAR!


¡QUEJA!
¡GEMIDO!
¡SOLLOZO!
TRES SEMANAS DESPUÉS...
¡GEMIDO!
¡SOLLOZO!
¡GIMOTEO!
SUSPIRO
¡CHAPUZÓN!

FIN


JESU...
¡GUIÑO!
SOMOS LOS MEJORES
...SITO...
¡¿DE DÓNDE HAS SACADO ESOS OJITOS ?!

¡JESU!
¡SAZO!

NENA, ¿¡¿ DE DÓNDE HAS SACADO ESOS OJAZOS?!?

©1987 POR PETER BAGGE (GRACIAS A J. D. KING)

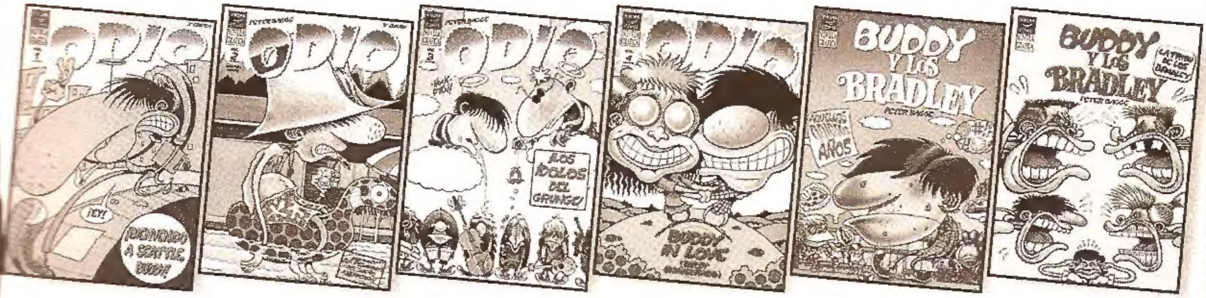
GRACIAS A STEPHANI K.

SI VAIS A ATHENS, GA, VISITAD EL "BIZARRO WUXTRY" (225 COLLEGE AVE.). ¡ES EL ESTABLECIMIENTO MAS ALUCINANTE QUE HE VISTO NUNCA!

BRUT COMIX

OTRAS IDIOTECES: LAS SAGAS DE BUDDY BRADLEY

ODIO 1, 2, 3 y 4 BUDDY Y LOS BRADLEY 1 y 2



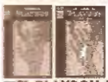
BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío (hasta de 2500Pts.). Remitelo a EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.

Arcas y Acuña **CLAUS & SIMÓN**
☐en Hollywood.........250Pts.1,50€
☐Feria de Monstruos.275Pts.1,65€

MUNDO IDIOTA *Peter Bagge*
☐1(3ªed.)☐5 ....250Pts.1,50€ c.u
☐2(3ªed.)☐3(3ªed.)275Pts.1,65€ c.u
☐6☐7☐8☐9☐10.275Pts.1,65€ c.u

Quim Bou Al García:
☐A REVENTAR!(próxima reedición)
☐CERCANIAS .....250Pts.1,50€c.u.



☐**EL PLAYBOY (Serie de 2)**
Chester Brown ....250Pts.1,50€ c.u.

Charles Burns:
☐**BURN AGAIN**(2ªed.)
.....375Pts.2,25€
☐**EL CLUB DE SANGRE**(2ªed.).... 275Pts.
☐**AGUJERO NEGRO**
☐1 ☐2 ☐3 ☐3..........275Pts.1,65€

Daniel Clowes:
☐**COMO UnGUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)**
1(2ªed.) ....250Pts.1,50€c.u.
2,3,4,5 (Todos 2ªed.) 275Pts.1,65€c.u.
☐**PUSSEY!** (2ªed.) ....375Pts.2,25€
BOLA OCHO : ☐1(2ªed.) ☐2 ☐3
☐4 .... 275Pts.1,65€c.u.

☐**ART & BEAUTY** (2ªed.)
Robert Crumb...275Pts.1,65€

☐**BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL**
Enrique...........250Pts.1,50€

☐**RIO VENENO (serie de 4)**
Beto Hernandez☐2al 4 275Pts.1,65€
☐1 (2ªed.)..............375Pts.2,25€

☐**BE BOP A LUBA 4 de 4**
Beto Hernandez ....275Pts.1,65€

☐**LOCAS La muerte de Speedy (Serie de 4)***Jaime Hernandez* .250Pts.1,50€c.u.

☐**LOCAS Maggie y Hopey 5 de 6**
Jaime Hernandez ...275Pts.1,65€ c.u.

☐**SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces.............250Pts.1,50€

EL RESENTIDO *Juaco*
☐1(2ªed.)....................275Pts.1,65€
☐2 ☐3 ☐4 ....250Pts.1,50€c.u.

☐**MUNDO MAREMOTO**
Laperla & Kosinski....................
....................275Pts.1,65€

David López López **ESPIRAL**
☐1, La concha azul 250Pts.1,50€
☐2, Discordanza....275Pts.1,65€
☐3, I will survive..275Pts.1,65€
☐4, Sur le sable.....275Pts.1,65€

☐**JUEGO DE MANOS(Serie de 3)**
Jason Lutes..........375Pts.2,25€ c.u.

LA CIUDAD DE CRISTAL(2ªEd.)
(serie de 3) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
☐1 ☐2(2ªed.) ......350Pts.2,10€c.u.
☐3 (2ªed.)..................375Pts.1,65€

☐**BRIAnTHE BRAIN** *M.A.Martín*
☐1 ☐4 ☐5 .....250Pts.1,50€ c.u.
☐2(2ªed.) ☐3(2ªed.)275Pts.1,65€c.u.
☐6 ☐7...............275Pts.1,65€c.u.

Mezzo y Pirus:
☐**KILLERS**...................250Pts.1,50€
☐**UN MUNDO EXTRANO**
..............................250Pts.1,50€
☐**MICKEY MICKEY** 275Pts.1,65€

Vicente Montalbà:
☐**JAW** ....250Pts.1,50€
☐**JAW vs.EL ALIEN**......275Pts.1,65€

Thomas Ott:
☐**HELLVILLE**(próximo reedición)
☐**DEAD END**(2ªed.) 350Pts.2,10€

☐**ÉXTASIS NAZIS**
Pep ....275Pts.1,65€

☐**R-BOY**
Rebollo ....250Pts.1,50€

☐**TÓ APEIRÓN**
Santiago Sequeiros..................
.......................250Pts.1,50€